

# БЕРЕГ ДЕТСТВА

Слова И. Романовского

Музыка П. Аедоницкого

Не спеша, с большой теплотой

First system of piano accompaniment. Treble clef, 4/4 time. Dynamics include *mp*, *M*, and *tr*. The bass line features chords marked *M* and *Б*.

Second system of piano accompaniment. Treble clef, 4/4 time. Dynamics include *tr*, *M*, and *Б*. The bass line features chords marked *M* and *Б*.

Third system of piano accompaniment. Treble clef, 4/4 time. Dynamics include *M* and *7*. The bass line features chords marked *M* and *7*.

Fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: *Am*, *Em<sup>7</sup>*.  
 С доб- ры-ми ста- ры-ми сказ- ка-ми,

Fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Chords: *Dm<sup>6</sup>*, *E<sub>3</sub><sup>+</sup>*, *E<sup>7</sup>*, *Am*.  
 с ма- ми-ной пе- сней про- стой

Am Em Am<sup>6</sup> H<sup>7</sup>

дет\_ство мо\_е, бе\_рег ла\_ско-вый та\_ет вдали го\_лу-

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace. The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated above the vocal line: Am, Em, Am<sup>6</sup>, and H<sup>7</sup>. A 'M' marking is present above the piano accompaniment in the second measure.

*Привет*  
Dm<sup>6</sup> E<sup>7</sup> Am F

-бой. Го\_ды волной не смо\_ют

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. Chords are indicated above the vocal line: Dm<sup>6</sup>, E<sup>7</sup>, Am, and F. The word 'Привет' is written above the vocal line in the second measure. The piano accompaniment continues with chords and bass line.

G<sup>7</sup> C<sup>7+</sup> Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

бе\_рег дале\_кий дет\_ства. Он выше у\_ровня

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. Chords are indicated above the vocal line: G<sup>7</sup>, C<sup>7+</sup>, Gm<sup>6</sup>, and A<sup>7</sup>. The piano accompaniment continues with chords and bass line.

Dm Dm<sup>6</sup> Am Dm<sup>6</sup> Ddim A<sup>3+</sup> A<sup>7</sup>

мо\_ря, где-то на у\_ровне серд\_ца.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. Chords are indicated above the vocal line: Dm, Dm<sup>6</sup>, Am, Dm<sup>6</sup>, Ddim, A<sup>3+</sup>, and A<sup>7</sup>. The piano accompaniment continues with chords and bass line.

Gm<sup>6</sup> A<sup>9-</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Am

Он выше у- ровня мо- ря, где- то на у- ровне

1. Dm<sup>6</sup> Ddim Am E<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> Ddim Am

серд ца. серд ца.

2.

3. Dm<sup>6</sup> Ddim Am Dm<sup>6</sup> Am Dm<sup>6</sup>

серд ца, где- то на у- ровне серд ца.

Am

- ца.

M M 7 mp sf

С добрыми старыми сказками,  
С маминой песней простой  
Детство мое, берег ласковый,  
Тает в дали голубой.

Припев: Годы волной не смоят  
Берег далекий детства,  
Он выше уровня моря,  
Где-то на уровне сердца.

Ты оглянись на мгновенье,  
Видим: стоит вдалеке,  
Словно твое отражение,  
Мальчик с жар-птицей в руке.

Припев.

Сколько б волной набегающей  
Нас ни бросало порой,  
Счастливы будем, пока еще  
Детство мы помним с тобой.

Припев: Годы волной не смоят  
Берег далекий детства,  
Он выше уровня моря,  
Где-то на уровне сердца.